



# Maquillaje para Efectos Especiales

# FX, maquillaje para efectos especiales



Efectos  
Especiales

*Productos para la creación de efectos especiales de maquillaje.  
Elegidos rigurosamente, con el criterio de las necesidades del profesional, para dar la máxima calidad y versatilidad a las creaciones más espectaculares de la caracterización y los efectos especiales.*

## Sangre artificial



Sangre de grado cosmético. Ideal para darle el toque final a heridas, cortes, laceraciones, etc...

Resbala perfectamente sobre la piel y prótesis, es de un gran realismo y se limpia fácilmente de la ropa con agua y jabón.

Se comercializa en envase aplicador de 100ml. y 500 ml.




FX 01001  100 ml.

FX 01005  500 ml.

## Sangre en crema



Sangre artificial en crema. Tiene el mismo tono que la sangre líquida y ofrece un gran resultado en prótesis y piel. Para efectos de racor de sangre y maquillaje tridimensional para mantener el dibujo creado ya que no resbala. Se limpia bien sobre la piel con el removedor ETACOL pero es desaconsejable su uso sobre la ropa. Envases de 50 cc.


FX 01006 

## Sangre seca

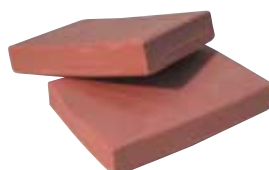


Producto para la creación del efecto de la sangre seca y de costras en heridas viejas. Es utilizable sobre piel, prótesis, ropa, carne artificial, colodium etc...

Envases de 50 ml.


FX 01003 

## Plastilina normal



Pasta de modelar económica de uso general, tiene un grado nº 1. Es de fácil uso y sencillo manejo para los que se inician en el modelado. Se disuelve fácilmente con CLEAN-CLAY para

conseguir mejores detalles y se puede sellar con PVA y con SHELLAC. Paquetes de 700 gr.

FX 02004 

## Plastilina roma




Es la pasta de modelar más usada por los profesionales en efectos especiales, pues se obtiene un gran nivel de detalle y se trabaja muy bien con las herramientas y texturadores.

Para la creación de maquillaje tridimensional con prótesis parciales, es el material que ofrece mejores resultados para hacer el separado de los cortes del modelo por inmersión en agua. Grado de dureza nº 2.

Al ser una plastilina con base de aceite este proceso no afecta a la textura de nuestra creación. Se disuelve con CLEAN-CLAY y se puede sellar con PVA, SHELLAC o cualquier fijador cerámico de bellas artes.

Paquetes de 1 libra (500 gr. aprox.)

FX 02013 

make up  
secrets  
FX



Efectos  
Especiales

# FX, maquillaje para efectos especiales

## Vaselina líquida



Aceite blanco de uso medicinal. Usar como desmoldeante, para suavizar las ceras de modelar, brillos e impermeabilizar la piel. Para la creación de efectos especiales en humo, hielo en los cristales etc... y para mezclar con parafinas y ceras en la obtención de masillas parafinadas para modelar. Botes de 125 ml. y de 500 ml.

FX 02002 €

125 ml.

FX 02015 €

500 ml.

## Vaselina en crema



Vaselina filante. Tiene múltiples usos. Aparte de emoliente y protectora de la piel se puede usar como desmoldeante de todo tipo de materiales, como suavizante para modelar con carne artificial, plastilina, ceras etc., como capa impermeabilizante en la piel y como componente para obtener diversas fórmulas en la creación de FX. Tarros de 500cc.

FX 02001 €

## Colodium



Material plástico para la creación de cicatrices y sellador de carne artificial. Es aconsejable usar antes alguna crema protectora en pieles sensibles. Es un material inflamable, sólo para profesionales y conocedores del producto porque es irritante. Envases de 50ml.

FX 01004 €

## Vendas de escayola



Vendas anchas resinadas para reforzar las impresiones de alginato y para la creación de moldes individuales rápidos. Paquete de 2 rollos de 10 m.

FX 02005

€

## Alginato accu-cast



Alginato especial para impresiones faciales y corporales, usado por los mejores profesionales. Es el LS680 de accu-cast. Dispones de seis minutos de tiempo de trabajo hasta el fraguado para poder realizar una buena impresión de una cabeza completa. Es tiempo suficiente para conseguir un máximo de detalle y proporciones. También, una vez fraguado, este material permite realizar el vaciado en escayola, yeso, piedra, cera etc. con un amplio margen de tiempo hasta que empieza a secarse y a encoger. Envases de 450 gr.



FX 02006 €

## Glicerina



Producto imprescindible en el maletín de maquillaje del profesional. Se usa para la creación de lágrimas y sudor, para suavizar masillas acrílicas y epoxy, para fórmulas de sangre y gelatina y geles para suavizar prótesis.

Espesado con CABOSIL y coloreado, se pueden obtener líquidos viscosos. También se

puede usar para la creación de humo, pompas de jabón y otros efectos. Botes de 125 ml. y 500 ml.

FX 02003 €

125 ml.

FX 02016 €

500 ml.

## Parafina granulada



Se usa entre otras muchas cosas para efectos de hielo, maquillaje de congelación, y para el vaciado en la creación de moldes a la cera perdida. También para crear dentaduras y dientes, velas que no se apagan nunca y ceras para muñecos realistas. En la creación de objetos rompibles que no hacen daño, pieles que se deshacen, geles para hacer efectos de fuego, bloques de hielo... Envases de 500cc.

FX 02007 €

make up  
secrets  
FX

## Adhesivo Tipo B



Pegamento acrílico, con base de silicona, especial para el pegado de prótesis de látex de espuma, silicona, gelatina, espuma fría y otros materiales. Es el pegamento más usado por los maquilladores de efectos, pues ofrece gran adherencia, flexibilidad y no afecta a la piel. También se utiliza como sellador y es el componente principal en la creación de PAX (pintura especial para prótesis). En estado líquido se puede rebajar con agua, pero cuando está seco se tiene que remover con ETACOL. En el caso de la limpieza de espátulas y pinceles es aconsejable el uso de nuestro limpia pinceles. Envases de 50 ml.



FX 05015 €

## Mastic



El pegamento más conocido y común para el pegado de barbas y postizos de pelo. Envases de 50 ml.

FX 05020 €

## Cabosil



Aditivo tiorópico para espesar todo tipo de productos. Envase de 500 cc.

FX 02012

€

## Ager



Producto específico para la creación de envejecimientos. Basándonos en la fórmula más utilizada por los maquilladores de efectos, este producto puede crear efectos de envejecimiento de cualquier grado.

Para su correcta utilización se necesita conocer las técnicas de aplicación. Se recomienda seguir las instrucciones de uso. En el caso de maquilladores noveles dirigirse a los profesionales de la escuela de maquillaje CAZCARRA. Envase de 50 ml.

FX 05019 €

## Espuma fría



Sistema de espuma fría de 2 componentes. Material utilizado para la creación de prótesis semiflexibles, espuma de relleno en pieles de látex de espuma, para muñecos y bodyparts. Es una espuma muy utilizada por los técnicos de efectos por su sencillez y rapidez en el manejo. Es el material aconsejable para los que se inician en la creación de maquillajes protésicos, ya que se obtienen excelentes resultados con poco esfuerzo y tiempo de trabajo.

Recomendamos seguir las instrucciones incluidas.

Kit de 50 ml. de componente A y la proporción del componente B.

FX 05022 €

## Gel-foam



Cubos de gelatina color carne con flocking para simular el efecto de los vasos capilares.

Es un producto creado especialmente para prótesis y pieles de gran realismo ya que apenas hay que darle color para asemejar el tono de la piel.

Magníficos resultados en primeros planos y en la creación de partes del cuerpo hiperrealistas.

Es un material muy fácil de usar y después de utilizarlo se puede reciclar con una pequeña pérdida de producto. Para conseguir buenos resultados se recomienda seguir las instrucciones. En el caso de maquilladores noveles acudir a los profesionales de la escuela CAZCARRA. KIT de 6 cubos.

FX 05017 €

## Elastómero



Silicona para la creación de moldes flexibles.

Se utiliza para obtener piezas rígidas con gran detalle y moldes de larga duración para la creación de prótesis, muñecos, dentaduras y duplicados de cualquier objeto. Envase de 1 kg más el catalizador.

FX 02011 €



Efectos  
Especiales

make up  
secrets  
FX







# CAZCARRA

IMAGE GROUP

*Departamento Comercial y Administración:*

*C/Josep Plà, 168 · 08019 Barcelona · Tel. 93 303 48 60 · Fax 93 303 48 61*

*Escuela Superior de Imagen Personal*

*C/Comte Borrell, 230 · 08029 Barcelona · Tel. 902 300 420 · Fax 93 452 15 44*

*Nuevo centro de Salud y Belleza*

*C/Rosselló, 345 · 08037 Barcelona · Tel. 93 208 02 82*

*E-mail: [cazcarra@cazcarra.com](mailto:cazcarra@cazcarra.com) · Web: [www.cazcarra.com](http://www.cazcarra.com)*